



Berçário - Educação Infantil

DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA

MATERNAL

2º BIMESTRE

Crianças do Maternal (Tarde)

Caio Ingles Domenichelli

Júlia Coiados Martins Agonilha Santos

Léo Mario Soares Zancheta

Mariana Franceschi Takata

Pedro Alves da Luz

Pedro Macedo de Menezes

Rafaella assis Marcovecchio de Camargo

Educadora

Bianca Da Silva Rodrigues Justo



Pincelada da infância da cultura Nordestina



Objetivo Geral: Trabalhar tema de festa junina na arte de pintar de Militão dos Santos.

Objetivos Específicos:

- .Conhecer a cultura nordestina;
- .Entender o conceito da arte NAIF;
- .Origem da festa junina e seu valor;
- .Conhecer novas matérias e texturas;
- .Nova forma de fazer tinta;
- .Reconhecer e valorizar pinturas.

CONHECENDO A ARTE NAIF



Arte naif, é o estilo a que pertence à pintura de artistas sem formação acadêmica sistemática. Trata-se de um tipo de expressão que não se enquadra nos moldes acadêmicos, nem nas tendências modernistas, nem tampouco no conceito de arte popular.

CONHECENDO A ARTE NAIF

Na sessão apresentamos através de imagens as características dessa pintura. Assim as crianças foram convidadas a fazer uma pintura inspirada no que observaram das obras.



CONHECENDO A ARTE NAIF



“J. S, Misturou duas cores e disse: virou outra cor.”

“M. T, Usando várias cores fica parecendo o mundo! “



ARTE NAIF COM ARGILA



Na sessão foi preparado um espaço provocativo onde disponibilizamos os seguintes materiais: imagem da obra: Roza e argilas, palitos, recipiente com água e pinceis para manipulação.

ARTE NAIF COM ARGILA



“ É cinza.” R. C

“Tá meio duro”, molhou os dedos na água e começou a passar na argila, alisando. Após repetir os mesmos movimentos apertou a argila e disse “Agora está mole” J. S

ARTE NAIF COM ARGILA



Apertar, amassar, furar, despedaçar, enrolar, espichar, molhar são antes as experiências que as crianças buscam com a argila, com a intenção de conhecer, viver as cem linguagens desse material.

ÁRVORE DE PONTILHISMO

Nessa sessão as crianças em roda de conversa, observaram na pintura as árvores feitas na técnica de pontilhismo de Militão dos Santos. Após a observação, fizeram a releitura da obra.



ÁRVORE DE PONTILHISMO



“Pontinhos são bolinhas pequenas.” J. S

“Gostei do cotonete.” M. T,

Pegou o cotonete, olhou para ponta, mergulhou na tinta, e quando carimbou na folha, percebeu que formou uma bolinha e disse:

“Olha uma bolinha”. C. D

ÁRVORE DE PONTILHISMO



CARACTERÍSTICAS DE FESTA JUNINA



Nessas sessões foram propostaS que as crianças realizassem os movimentos de dobradura e pintura.

CARACTERÍSTICAS DE FESTA JUNINA



“Eu gosto de bandeirinha de festa junina.” M.T

CARACTERÍSTICAS DE FESTA JUNINA



“A minha vai ser rosa, eu amo rosa!” R. C

“Olha a do Caio tá cheia de papel.” J. S

RELEITURA DA OBRA “FESTA JUNINA 2009” DE MILITÃO DOS SANTOS



Essa sessão teve com objetivo aguçar a percepção visual da crianças e lembrar, por parte, os conteúdos já vistos através da arte de pintar de Militão dos Santos.

RELEITURA DA OBRA “FESTA JUNINA 2009” DE MILITÃO DOS SANTOS



Iniciamos a releitura da obra, observando o fundo da tela, suas camadas e cores.



“Tem três azul , são três céus.” J. C

RELEITURA DA OBRA “FESTA JUNINA 2009” DE MILITÃO DOS SANTOS



RELEITURA DA OBRA “FESTA JUNINA 2009” DE MILITÃO DOS SANTOS



Após a pintura do fundo da tela observamos os componentes da obra.

Percepção visual é importante, pois é um processo construtivo, é uma ferramenta fundamental, pois aguça a interpretação provocando reflexões.



RELEITURA DA OBRA “FESTA JUNINA 2009” DE MILITÃO DOS SANTOS



“Minha árvore vai ser rosa .” R. C

FESTA JUNINA



FESTA JUNINA



Autores

Crianças de 3 e 4 anos

Fotografia

Bianca da Silva Rodrigues Justo

Desenvolvimento do projeto

Bianca da Silva Rodrigues Justo

Coordenação do projeto

Gisele Aline Zimolo

Direção do projeto

Danielle Adaniya

Direção Pedagógica

Cristina Rosa David Pereira da Silva



Berçário - Educação Infantil